

Положение
об открытом городском конкурсе гитарной песни
«Звонкие струны-2014»,
посвященном празднованию Дня города Белогорска

1. Общие положения

Учредитель открытого городского конкурса гитарной песни «Звонкие струны-2014» (далее по тексту – конкурс)- МКУ «Управление культуры Администрации г. Белогорск», организатор - МАУ Социально-культурное объединение «Союз» при участии Народной студии гитарной песни «Встреча».

Для организации и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство конкурсом, утверждает состав жюри и регламент его работы, определяет порядок, форму, место и дату проведения конкурса, устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценки исполнения конкурсных произведений, утверждает победителей и участников, награждает участников, освещает проведение конкурса в средствах массовой информации.

2. Цели и задачи проведения конкурса

Цель:

- популяризация, всестороннее развитие самодеятельного гитарного творчества, выявление талантливых исполнителей, творчески раскрывающих себя в жанре гитарной песни.

Задачи:

- пропаганда лучших образцов самодеятельной гитарной песни;
- поддержка самодеятельных авторов и исполнителей;
- активизация творческой деятельности самодеятельных композиторов, поэтов, исполнителей в жанре авторской песни и содействие повышению их мастерства;
- популяризовать участников конкурса в средствах массовой информации

3. Участники фестиваля, порядок и условия проведения

3.1. Конкурс проводится **12 июня 2014 года**, в Городском парке культуры и отдыха в г. Белогорске. Начало конкурса в **17.00 час**.

3.2. В конкурсе могут принять участие студии авторской песни, ансамбли, отдельные исполнители, авторы – исполнители любого возраста, выступающие в различных жанрах и направлениях исполнения гитарной песни: авторской, туристической, городского романса, акустического рока и т. д.

3.3. Исполнитель может представить на конкурс не более 2-х произведений под живое акустическое сопровождение **в номинациях**: «Автор-исполнитель», «Исполнитель», «Коллективное исполнение» (дуэт, трио, квартет и т. д.).

Каждый участник может принять участие только в одной номинации.

В номинации «Коллективное исполнение» могут участвовать исполнители, заявленные в номинациях «Исполнитель» и «Автор-исполнитель».

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к участию в конкурсе произведения, подготовленные на низком уровне

3.5. К участию в конкурсе не допускаются песни с использованием нецензурной лексики, с проявлением жестокости, расовой, религиозной и национальной вражды, с пропагандой алкоголизма, табакокурения, наркомании и других вредных привычек, а также конкурсные номера, исполняемые под электрогитару.

3.6. Оргкомитет конкурса:

- проводит регистрацию участников, подавших заявку (Приложение №1),
- с каждым исполнителем, подавшим заявку, поддерживает индивидуальный контакт по организационным вопросам конкурса,

3.7. Приезжающей стороне необходимо иметь музыкальные инструменты.

3.8. Участникам, приезжающим на конкурс заранее или желающим задержаться после конкурса (размещение в гостинице) необходимо в заявке уведомить об этом организационный комитет.

3.9. Сумма организационного взноса - 300 рублей с каждого участника конкурса. Оргвзносы от участников, представляющих территории, принимаются как при подаче заявок, так и во время регистрации участников в день заезда.

4. Подведение итогов конкурса, награждение участников.

По результатам конкурса, участники, занявшие призовые места в каждой из номинаций, награждаются дипломами лауреатов 3-х степеней и ценными призами.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участников и памятными сувенирами. .

5. Основные правила поведения участников конкурса.

Участники, гости и зрители конкурса обязаны соблюдать правила поведения в общественных местах: (соблюдать чистоту и порядок, бережно относиться к окружающей среде, не создавать конфликтных ситуаций).

6. Приём заявок на участие в конкурсе.

Заявки на участие (Приложение №1) принимаются в письменном или электронном виде до **30 мая 2014** года по адресам:

- г. Белогорск, ул. Ленина, 28, МКУ «Управление культуры Администрации г. Белогорск», каб.103.
Телефон: 8(416-41) 2-32-93; Электронная почта: bel-kultura@yandex.ru

- г. Белогорск, ул. Гагарина 19 «а», МАУ Социально-культурное объединение «Союз».
Телефон: 8(416-41) 2-15-95 Электронная почта: sko-soyuz@yandex.ru

Контактная информация

Народная студия гитарной песни «Встреча», руководитель: Володин Владимир Николаевич.
Телефон: 8-914-564—07-79

7. Порядок финансирования

Расходы на проведение конкурса осуществляются в пределах плановых назначений по городской целевой программе «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Белогорске на 2012-2015 г.г.» и организационных взносов участников конкурса.

Проживание и питание участников на период проведения конкурса, проезд до г. Белогорска и обратно осуществляется за счёт направляющей стороны.

**Анкета-заявка
участника открытого городского конкурса гитарной песни «Звонкие струны -2014»
(коллективная)**

1. Город, район, населенный пункт _____
2. Название коллектива _____
3. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
4. Данные об участниках:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Контактный телефон	Примечание

5. Контактный телефон руководителя коллектива _____
6. Программа (перечень конкурсных концертных номеров)

№	Название произведения	Автор(ы) произведения	Хронометраж	Количество исполнителей

7. Пожелания технического характера _____

Подпись _____

Дата подачи заявки _____

**Анкета-заявка
участника открытого городского конкурса гитарной песни «Звонкие струны -2014»
(индивидуальная)**

1. Город, район, населенный пункт _____
2. Ф.И.О участника _____
3. Дата рождения _____
4. Контактный телефон _____
5. Номинация _____
6. Перечень конкурсных концертных номеров

№	Название произведения	Автор(ы) произведения	Хронометраж

7. Пожелания технического характера _____

Подпись _____

Дата подачи заявки _____