|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник МКУ «Управление культурыАдминистрации г. Белогорск»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Хозяйская«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  | УТВЕРЖДАЮ Директор МАУ «Дом культуры микрорайона Амурсельмаш» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Терещенко «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.  |

**Положение
о III городском молодёжном Фестивале - конкурсе**

**«Белогорск зажигает звёзды»,**

**приуроченного к празднованию Дня молодёжи.**

1. **Общие положения**

 1.1.Учредитель III городского молодёжного Фестиваля - конкурса «Белогорск зажигает звёзды» (далее - Фестиваль) - МКУ «Управление культуры Администрации г. Белогорск».

1.2. Исполнитель и организатор Фестиваля - МАУ «Дом культуры микрорайона Амурсельмаш».

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет, который определяет порядок, форму и место проведения Фестиваля, устанавливает критерии оценки конкурсантов, утверждает состав жюри, подводит итоги, а также проводит награждение победителей и участников, освещает итоги проведения конкурса в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи**

2.1. Целью проведения Фестиваля является выявление и поддержка молодёжных творческих коллективов и одаренных исполнителей города Белогорска и других муниципальных образований Амурской области; сохранение имеющихся и создание новых культурных молодёжных традиций.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- Широкое вовлечение молодежи в самодеятельное творчество;

- Популяризация самодеятельного творчества молодежи.

- Пропаганда здорового образа жизни среди молодёжи через участие в Фестивале.

**3. Условия и порядок проведения**

3.1. В Фестивале принимают участие молодёжные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте **14-35 лет** включительно, в трёх возрастных категориях: **14-18 лет**, **19-25 лет**, **26-35 лет.**

3.2. **Фестиваль проводится в два тура:**

**I тур** Фестиваля (отборочный) состоится **23 июня 2019 г. в 12.00** в МАУ «Дом культуры микрорайона Амурсельмаш», г. Белогорск, пер. Летний,21.

**II тур** Фестиваля (гала-концерт) состоится **29 июня 2019 г. в 17.00** в МАУ «ОДГПКиО» г. Белогорск, ул. Набережная, 166.

3.3. Фестиваль оценивается в разных жанрах по номинациям:

**Вокал (соло, ансамбль):**

- народная песня (в том числе фольклор);

- народная стилизованная песня;

- эстрадная песня;

- джазовая песня.

**Хореография (соло, ансамбль):**

- народно-сценический танец;

- народно-сценический стилизованный танец;

- эстрадный танец.

**Оригинальный жанр (соло, ансамбль):**

- цирковой номер;

- эстрадно-пародийный номер;

- миниатюра;

- фаер-шоу, шоу мыльных пузырей.

3.4.Участники Фестиваля представляют один - два разнохарактерных концертных номера в одном из жанров конкурсных номинаций продолжительностью до 4 минут.

3.5. Требования к техническому обеспечению участников Фестиваля:

- фонограммы предоставляются на флеш-носителе;

- не допускается выступление вокалистов под фонограмму (+);

- запрещается использование фонограмм, в бэк-вокальный партиях которых дублируется основная партия солиста.

3.6. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает коллективы только стандартным набором реквизита сцены (столы, стулья). Специфический реквизит не предоставляется.

3.7. Основанием для участия в Фестивале является заявка (см. Приложение 1 и 2), поданная в оргкомитет до 20 июня 2019г. по адресу: МАУ «Дом культуры микрорайона Амурсельмаш», пер. Летний-21, тел.: 5-72-71.; e-mail: dk\_acm@mail.ru.

3.8. Заявки, поступившие позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

**4. Основные критерии оценки**

4.1. Концертные номера оценивает жюри по следующим критериям:

**Вокал (соло, ансамбль):**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонирования и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;

- сценическая культура;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- исполнительское мастерство.

**Хореография (соло, ансамбль):**

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

**Оригинальный жанр (соло, ансамбль):**

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;

- технические возможности исполнителей;

- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культуры исполнения);

- творческий подход к подбору репертуара;

- сложность исполняемой программы;

- художественное и музыкальное оформление номера, реквизит.

**5. Подведение итогов**

6.1. По результатам оценок жюри определяются «Лауреаты» и «Дипломанты 1,2,3 степени» Фестиваля в номинациях и в возрастных категориях согласно Положению.

6.2. Награждение участников Фестиваля состоится 29 июня 2019 г. в 17.00 на гала-концерте в МАУ «ОДГПКиО» г. Белогорск, ул. Набережная, 166.

6.3. Победители Фестиваля в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются дипломами и призами. Все участники награждаются дипломом участника и поощрительными призами.

6.4. Государственные, общественные, коммерческие организации и частные лица могут учредить свои специальные призы участникам по согласованию с оргкомитетом.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается и является окончательным.

**6. Финансирование**

7.1. Финансовые расходы, связанные с организацией, проведением Фестиваля и награждением победителей несет МАУ «Дом культуры микрорайона Амурсельмаш» за счет различных источников финансирования:

– из средств субсидии на выполнение муниципального задания;

– из средств субсидии на иные цели;

– из средств от приносящей доход деятельности.

**Приложение 1**

к Положению

о III городском молодёжном Фестивале-конкурсе

 «Белогорск зажигает звёзды»

**ЗАЯВКА**

**для солистов**

1. Ф.И.О. участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Телефон участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя, педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Телефон руководителя, педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Схема подачи концертных номеров:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название | Авторы музыки и слов | Хроно-метраж | Сопровождение (кол-во микрофонов, подтанцовка, спец.эффекты, мультимедиа и т.д.) | Характеристика звука (носитель, концертмейстер) | Реквизит |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Дата

**Приложение 2**

к Положению

о III городском молодёжном Фестивале-конкурсе

 «Белогорск зажигает звёзды»

**ЗАЯВКА**

**для ансамбля (коллектива)**

1. Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество участников коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя, педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Телефон руководителя, педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Схема подачи концертных номеров:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название | Авторы музыки и слов | Хроно-метраж | Сопровождение (кол-во микрофонов, подтанцовка, спец.эффекты, мультимедиа и т.д.) | Характеристика звука (носитель, концертмейстер) | Реквизит |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Дата