ПРОЕКТ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника МКУ «Управление Директор МАУ «Центр

культуры Администрации культурного развития»

города Белогорск» им. В.М.Приёмыхова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Олейник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Леснова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском фестивале**

**самодеятельного художественного творчества инвалидов**

**«Я через сердце вижу мир»**

**I.Общие положения**

Учредительгородского фестиваля самодеятельного художественного творчества инвалидов «Я через сердце вижу мир» (далее – Фестиваль) – МКУ «Управление культуры Администрации города Белогорск», исполнитель – МАУ Центр культурного развития им.В.М.Приёмыхова.

Для организации и проведения фестиваля создается организационный комитет. Организационный комитет освещает подготовку и итоги фестиваля в средствах массовой информации, осуществляет отбор номеров для гала-концерта и работ для выставки ИЗО и ДПИ, награждает участников.

**II.Цель и задачи проведения фестиваля**

Целью проведения фестиваля является стимулирование развития художественного творчества инвалидов как средства их реабилитации и социальной адаптации

Задачи:

- выявить и поддержать творчество талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья;

- создать условия для творческого общения людей с ограниченными возможностями здоровья, обмена опытом и возможностей демонстрации ими своих достижений, укрепление дружбы между ними.

**III.Участники фестиваля, порядок и условия проведения**

**3.1.**В фестивале принимают участие люди с ограниченными физическими возможностями в возрасте от 12 лет до 50 лет по следующим номинациям:

- вокал (народный, эстрадный, жестовое пение);

- хореография (народный танец, эстрадный танец);

- художественное слово;

- музыкальный жанр;

- декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

**3.2.** На фестиваль необходимо представить:

**вокалистам** два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 3 минут;

**хореографическим коллективам/исполнителям** два концертных номера продолжительностью до 4 минут;

**чтецам** одно произведение (поэзия, проза) продолжительностью до 5 минут;

**в музыкальном жанре** предоставляется по два музыкальных произведения, с продолжительностью каждого не более 3 минут;

**мастерам декоративно-прикладного и изобразительного искусства 5** работ (техника исполнения: графика, живопись, аппликация, глина, пластилин, бисероплетение, ткачество и т. д.). Работы должны быть оформлены в паспарту либо в рамку и готовы к экспонированию, этикетаж выполнен в соответствии с приложенной формой (Приложение №3).

**3.3**.Фестиваль проводится в два этапа:

**I этап – заочный**  **с 20 июля по 20 августа** 2017 года.

**II этап – очный с 9 сентября по 10 сентября** 2017 года.

**3.4.** Мероприятия очного этапа Фестиваля состоятся:

- церемония открытия Фестиваля и церемония открытия выставки работ ДПИ и ИЗО в 11 часов 9 сентября 2017 года в фойе Центра культурного развития

- гала-концерт и церемония награждения в 10 сентября 2017 года в концертном зале Центра культурного развития им. В.М. Приёмыхова (ЦКР).

**IV. Требования для участников фестиваля к техническому обеспечению**

**4.1**. Для заочного этапа конкурса

аудио-записи в форматах МРEG 3

видео-записи в форматах MPEG 4,

фотографии работ ИЗО и ДПИ в форматах JPEG.

**4.2**. Для очного этапа конкурса

носителями фонограмм могут быть флеш-карты, СD диски (аудио);

для вокалистов допускается исполнение под живой аккомпанемент.

**V. Программа фестиваля**

**I этап – заочный:**

**с 20 июля 2017 по 10 августа 2017** – приём заявок с аудио- и видео-приложениями

**с 20 июля 2017 по 10 августа 2017**– приём заявок и фотографий работ ДПИ и ИЗО,

**с 11 августа 2017 по 31 августа 2017 –** прослушивание и просмотр аудио- и видео-заявок, отбор номеров для гала-концерта, приглашение участников на репетицию и гала-концерт.

**с 11 августа 2017 по 31 августа 2017-** отбор работ ДПИ и ИЗО для выставки, доставка работ для оформления выставки.

**II этап – очный**

**9 сентября 2017 г.** (адрес г.Белогорск ул. Малиновского 18)

- церемония открытия Фестиваля; открытие выставки работ ИЗО и ДПИ «Я через сердце вижу мир»;

- регистрация, сбор фонограмм, очное прослушивание участников гала-концерта;

- мастер-классы для участников фестиваля.

**10 сентября 2017 г. в ЦКР –** регистрация участников гала-концерта,

– репетиция гала-концерта и мастер-классы для участников Фестиваля

– кофе-пауза

– гала-концерт, церемония награждения.

**VI. Подведение итогов и награждение участников фестиваля**

По результатам Фестиваля все участники награждаются дипломами. Участники выставки и гала-концерта награждаются дипломами и памятными сувенирами.

Награждение участников Фестиваля, в том числе участников выставки ИЗО и ДПИ состоится 10 сентября 2017 года на гала-концерте Фестиваля.

**VII.Прием заявок на участие в Фестивале**

**7**.1.Заявки с приложениями (фото работ, аудио- или видео-запись номера) принимаются до **31 августа 2017** г. в письменном и электронном видах по адресу: г.Белогорск, ул.Малиновского 18, Центр культурного развития им. В.М. Приёмыхова, cko-soyuz@yandex.ru

Контактная информация: телефон 8 (41641) 2-15-95.

**7.2**. Работы ИЗО и ДПИ, отобранные для выставки по итогам заочного этапа Фестиваля, принимаются до **31 августа 2017** г. по адресу: г.Белогорск, ул.Малиновского 18, Центр культурного развития им.В.М.Приёмыхова. (доставка самостоятельно).

**7.3.** При подачеколлективной заявки, к заявке прилагается заверенный список коллектива.

**7.4.** Припрохождении участника во II очный этап и невозможности физически в нём участвовать, оргкомитет оставляет за собой право включить в программу концерта видео-запись исполнителя.

**7.5. Подача заявки на участие в Фестивале автоматически означает согласие участника на публикацию и размещение в СМИ и социальных сетях фото- и видео- с его участием, а также информации о нём (ФИО, жанр).**

**VIII.Порядок финансирования**

Расходы на проведение Фестиваля осуществляются за счет средств муниципального гранта, в пределах лимитов бюджетных обязательств, а также за счёт внебюджетных средств учреждения.

*Расходы на проезд и питание, доставку работ участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны (организаций), либо за счёт самих участников.*

**IX. Участие в Фестивале партнёров и волонтёров**

**9.1.** Фестиваль открыт к участию в его подготовке и проведении партнёров и волонтёров. Заявки принимаются **до 20 августа 2017г**. (см. Приложение 4)

г.Белогорск, ул.Малиновского 18, Центр культурного развития им.В.М.Приёмыхова, cko-soyuz@yandex.ru

телефон 8 (41641) 2-15-95.

**9.2.** Направления для партнёров:

- оказание адресной помощи инвалидам-участникам Фестиваля,

- организация доставки на Фестиваль и обратно (автотранспорт),

- организация обеда / кофе-паузы для участников,

- учреждение персональных поощрений участникам Фестиваля,

- внесение денежных средств для приобретения сувениров для участников / предоставление сувенирной продукции для участников.

Партнёрам Фестиваля вручаются благодарственные письма МКУ «Управление культуры Администрации города Белогорск».

Информация о партнёрах размещается на Дипломах участников, в оформлении афиш.

**9.3.** Направления для волонтёров:

- организация доставки на Фестиваль и обратно (автотранспорт),

- спуск и подъём (с/на этаж) по адресу проживания участников Фестиваля

- встреча участников Фестиваля у ЦКР

- спуск и подъём участников Фестиваля на сцену

- сопровождение по ЦКР

Волонтёры Фестиваля в обязательном порядке проходят обучение и инструктаж, после которых допускаются к работе.

Волонтёрство является добровольным и безвозмездным.

Волонтёрам Фестиваля вручаются благодарственные письма МКУ «Управление культуры Администрации города Белогорск».

Информация о волонтёрах размещается в СМИ и соцсетях.

Приложение №1

к положению о городском фестивале самодеятельного художественного творчества инвалидов

«Я через сердце вижу мир».

**ЗАЯВКА ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**на участие в городском фестивале**

**самодеятельного художественного творчества инвалидов**

**«Я через сердце вижу мир».**

1.Ф.И.О. участника, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Степень инвалидности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дополнительные требования к передвижению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Ф.И.О. руководителя/педагога (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ведомственная принадлежность (в случае участия от организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Перечень концертных номеров (работ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.. Технический райдер (количество микрофонов, стульев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9..Краткая творческая характеристика исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Место проживания в г. Белогорск и необходимость в автотранспорте, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Контактная информация (телефон, электронная почта, ФИО контактного лица) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

к положению о городском фестивале самодеятельного художественного творчества инвалидов

«Я через сердце вижу мир».

**ЗАЯВКА КОЛЛЕКТИВНАЯ**

**на участие в городском фестивале самодеятельного художественного творчества инвалидов «Я через сердце вижу мир»**

1. Название коллектива, количество участников, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Ф.И.О. руководителя, (педагога)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Данные участников и сопровождающих лиц:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Степень инвалидности | Дополнительные требования к передвижению |
|  |  |  |  |

4. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ведомственная принадлежность (в случае участия от организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Перечень концертных номеров (работ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Технический райдер (количество микрофонов, стульев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Краткая творческая характеристика коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Микрорайон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Контактная информация (телефон электронная почта, ФИО контактного лица) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Приложение №3

к положению о городском фестивале самодеятельного художественного творчества инвалидов

«Я через сердце вижу мир»

**Сведения для этикетажа**

(На каждую работу декоративно-прикладного и изобразительного искусства)

1. Необходимая информация об авторе и его работе набирается на компьютере (размер шрифта № 14) и оформляется согласно образцу:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, возраст.  Название работы.  Техника исполнения.  Наименование учреждения. Населенный пункт.  Преподаватель. | Место для фотографии автора работы (3х4 см) |

1. Этикетка (размеры 9х3см) должна быть соединена с работой скотчем, нитками или другим способом, не мешающим экспозиции, в правом нижнем углу на паспарту с отступом 1 см от правого края.
2. Укажите размеры самой работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (см.)

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Приложение №4

к положению о городском фестивале самодеятельного художественного творчества инвалидов

«Я через сердце вижу мир».

**ЗАЯВКА**

**на участие в городском фестивале**

**самодеятельного художественного творчества инвалидов**

**«Я через сердце вижу мир»**

**в качестве ПАРТНЁРА**

**в качестве ВОЛОНТЁРА**

1.Ф.И.О. возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название предприятия / место работы или учёбы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Степень участия (**спонсор или волонтёр**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какую конкретно помощь можете оказать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактная информация (телефон, электронная почта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

СПАСИБО ЗА ДОБРОЕ СЕРДЦЕ!