|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник МКУ «Управление культуры Администрации г. Белогорск»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Мицай | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУ «СКО « Союз»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И. Коваленко |

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II городского проекта

«ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ. ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ.ДЕТИ»

В 2017 году стартует второй городской музыкальный проект творчества с ярким и ёмким названием «ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ. ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ. ДЕТИ»

1. **Общие положения**

1.1 Учредитель городского проекта «Голос по-Белогорски. Голос по-Белогорски. Дети» (далее по тексту – Проект)-МКУ «Управление культуры Администрации города Белогорск»

1.2 Организатор и исполнитель Проекта – МАУ «Социальное культурное объединение «Союз»». (Далее по тексту МАУ «СКО» СОЮЗ»»)

1.3 Для организации и проведения Проекта создается организационный комитет. Оргкомитет формируется из представителей организаторов Проекта и специалистов в области культур и искусства. Организационный комитет возглавляет председатель, в случае его отсутствия – заместитель председателя.

1.4 Оргкомитетом будет определено жюри, которое определит победителя. В жюри входят творческие работники, известные люди города. По итогам проекта жюри определит лучшие голоса города.

**2. Цели и задачи**

2.1 Идея проекта - объединить силы и возможности : деятелей культуры, жителей города, представителей творческой элиты, бизнеса, государственных и общественных организаций в целях:

- стимулирования творческих способностей;

- укрепления взаимопонимания и дружеских связей между детьми, молодежью и взрослыми

- поддержки и развития самодеятельного творчества детей, молодежи и взрослых;

- обмена опытом и художественными достижениями творческих людей города;

- расширения кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи взрослых города, а также приобщения зрителя посредством творчества к традициям национальных культур, повышения исполнительского уровня коллективов и поиск новых творческих индивидуальностей.

- поддержка и развитие вокального искусства, пропаганда и сохранение традиций вокальной культуры;

-профессиональное совершенствование исполнителей;

**3.Условия проекта**

3.1. Условия участия в проекте

Участник подает заявку (установленного образца) для участия в проекте тем самым подтверждая, что ознакомлен с полными правилами проведения проекта и согласен с ними. Дает безоговорочное свое согласие на раскрытие, обнародование необходимых персональных данных (имя, фамилия, возраст, место проживания-город, место работы, место учебы) организаторам в целях освещения информации об участнике и победителях данного проекта, при публикации в СМИ, на сайте в сети интернет.

3.2. В проекте могут принимать участие воспитанники музыкальных учебных заведений всех уровней, учреждений дополнительного образования, Домов культуры, учащиеся общеобразовательных школ, вокальных студий, солисты, а так же работающие и не работающие граждане города, не имеющего специального образования. Возраст участников проекта

-ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ.ДЕТИ - от 6 до15 лет,

-ГОЛОС ПО-БЕЛОГОРСКИ - от 16 лет и старше.

3.3 Место и дата проведения: Концертный зал «Центра культурного развития» (ул. Малиновского, 18) с 19 февраля по 30 апреля 2017 г.

3.4.Программа проекта

(I ЭТАП) «Кастинг»

(II ЭТАП) «Первое слепое прослушивание», «Второе слепое прослушивание», «Третье слепое прослушивание»

(III ЭТАП) «ПОЕДИНКИ»

(IV ЭТАП) «НАКАУТЫ»

(V ЭТАП) «ПОЛУФИНАЛ»

(VI) «ФИНАЛ»

3.5. Условия Проведения «Кастинга»

Кастинг – это предварительный этап перед основным конкурсом. По итогам кастинга будут отобраны конкурсанты, которые примут участие в «Слепых прослушиваниях».

Для участия в Кастинге необходимо подготовить две песни на выбор, желательно

популярные узнаваемые композиции! Участник должен будет предоставить фонограмму ( минус без голоса). Группа поддержки, в качестве подтанцовки, запрещена!

Проект состоит из пяти этапов:

Первый этап для участников, прошедших предварительный отбор - «Слепые прослушивания».

**«Слепые прослушивания»**

Участники выступают по одному с сопровождением фонограммы. Наставники не видят участников, только слушают и оценивают их голоса.

Любой наставник может взять исполнителя в свою команду. Если участника выбрали несколько наставников, то он сам выбирает, в чью команду идти.

К концу этапа в каждой из трех команд окажется по 12 участников.

**«Поединки»**

Наставники передают участникам свое мастерство, помогают осваивать сцену, но при этом они должны выбрать лучших. Участники соревнуются между собой в Поединках.

В каждом «Поединке» трое представителей одной команды исполняют вместе одну песню и в следующий этап проходит два лучших исполнителя по мнению наставника.

Каждый наставник может "спасти" одного участника, выбывшего из команд других наставников.

**«Нокауты»**

Игра на выбывание продолжается. Наставники разбивают свои команды на тройки, где каждый из участников исполняет одну и ту же песню.

Двое, по выбору наставника, проходят в следующий этап, а третий покидает проект.

**«Полуфинал»**

У каждого конкурсанта имеется возможность исполнить одну песню, чтобы доказать свое право остаться в проекте. Наставники и зрители распределяют свои голоса (путем скрытого голосования). Только один участник из каждой команды, выбранный наставником и получивший наибольшее число голосов зрителей, проходит в «Финал».

**Финал**

В финале сражаются четверо лучших участников проекта. Каждый из них исполняет одну песню соло, другую — дуэтом.

После этого зрители и члены жюри голосуют за конкурсантов. Участник, набравший минимальное число голосов, выбывает.

Оставшиеся участники исполняют еще по одной песне, а члены жюри выбирают победителя проекта.

**4. Награждение победителей**

4.1 Комплект наград разыгрывается в каждой возрастной группе по каждой номинации

1 место - присуждается звание «ПОБЕДИТЕЛЬ», с вручением Диплома, денежной премии или ценного приза.

2 место – присуждается звание «ЛАУРЕАТ II степени », с вручением Диплома, денежной премии или ценного приза.

3 место – присуждается звание «ЛАУРЕАТ III степени», с вручением Диплома, денежной премии или ценного приза.

4.2. Участники проекта, определенные зрительским (народным) голосованием награждаются призом зрительских симпатий

4.3. Партнеры и другие лица, по согласованию с Оргкомитетом, могут учредить специальные призы и дипломы.

**5. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

5.1 Расходы на проведение Проекта осуществляются за счет субсидии на иные цели, предусмотренные в плане ФХД МАУ «СКО» СОЮЗ»», собственных средств учреждения и средств привлеченных партнеров.